

পদ্যমালা

অনন্ত গুণরত্নভূষণ-

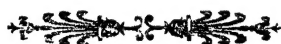
শ্রীযুক্ত শশিভূষণ দত্ত-সমুৎসাহিতেন

কলিকাতাগবর্ণমেন্টসংস্কৃতপাঠশালাছাত্রের

শ্রীঅরাকুমার চক্রবর্ত্তিণ্য

বিরচিত।

দুস্তাপ্য



"কুজলং রামরামেতি মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।

আরুঢ়কবিতাশাখং বন্দে বাল্মীকি-কোকিলম্ ॥

কলিকাতা রাজধান্যাং

দাস এণ্ড সন্স যন্ত্রালয়ে

মুদ্রিত।

শকাব্দা: ১৭৯১ ।

১৮-
১৮-৬৭

ত ব ন য়ি

উৎসর্গ

এব

শশিভূষণ দত্ত !

বুদ্ভান্

নজ্জীদনপ্রিয়তরায়

নয়না

প্রদত্তঃ ॥

ত ব ন য়ি

শুদ্ধিপত্রম্ ।

অশুদ্ধম্ ।	শুদ্ধম্ ।	পৃষ্ঠে ।	পংক্তৌ ।
সৌরভেন	সৌরভেণ	৫	২
কুলাদ্ভুট্টা	কুলাদ্ভুট্টা	৮	১১
পুরস্কৃতাঃ	পুরস্কৃতঃ	ঐ	৭
সহশ্রেণাপদাং	সহশ্রেণাপদাং	১৬	৫
বর্ষিলে	বর্ষিলে	১৭	১৬
বর্দ্ধণ	বর্দ্ধন	১৯	১০০
ফুটে	ফুটে	৩০	২৪
দুঃখমায়াতি	দুঃখমায়াতি	৩১	৩
শশির কিরণে	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="font-size: 3em; vertical-align: middle; margin-right: 0.5em;">}</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> এখনি হাসিবে দিকু শশির কিরণে </div> </div>	৩৭	১৮
দিকু হাসিবে এখনি			

চৈত্ৰমেল।

সংবৎ ১৯২৫ । ৩০ চৈত্ৰ ।

মাত্তৰ্ভারতভূমি ! সৰ্বসুৰুতস্যাভুঃ প্রসূতিঃ পুরা
ত্বনামাখিললোকবিশ্রুতমভূদ্বিদ্যাযশোভিস্তদা ।
যাতান্তে দিবসান্তথা সুখময়াঃ স্ম ভ্রায় ! তান্ সাম্প্ৰ তম্
হা হা ! কস্য ন মানসং বদ মহাশোকায় ধৌ মজ্জতি ? ॥১॥
হা মাতঃ ! ক গতা মহারথরঘুশ্রীরামকর্ণাদয়ো-
যৈকীরপ্রসবেতি কীর্তিরজনি ত্রৈলোক্যমধ্যে তব ।
তেষাং যানধুনা বিভর্ষি তনয়ান্ দূরেহস্ত্বগে ! বীরতা
বেপন্তে গুরুভীতিপাণ্ডু বদনাঃ সংগ্রামনামৈব তে ॥ ২ ॥
মাতঃ ! কুত্র গতা যুধিষ্ঠিরহরিশ্চন্দ্রাদয়ো ধার্মিকা-
যেষামাহুরগণ্যপুণ্যচরিতৈস্ত্বাং পুণ্যভূমিং ভুবি ।
যে পুত্রাস্তব সাম্প্ৰ তং জননি ! কিং পাপং ন কুৰ্বন্তি তে
হা হা হন্ত ! ন কস্য দীৰ্ঘ্যতি মনো দৃষ্ট্বা তবেমাং দশাম্ ॥৩॥
গুত্রৈঃ পাদিনিগৌতমপ্রভৃতিভিস্তে পূৰ্বজাতৈঃ পুরা
বিদ্যাভূমিরিতি প্রসিক্কিরজনি ত্রৈলোক্যমধ্যে তব ।
মাতস্তে তদনন্তমক্ষয়মহো ! লোকোত্তরং গৌরবম
নানাদোষপরায়ণৈস্তব স্তুতৈর্হা হাধুনা হারিতম্ ! ॥ ৪ ॥

সাবিত্রীজনকাম্রজাদিরমণীরত্নানি জাতানি তে
 গভেৎ যৎসুচরিত্রকীর্তনরবেণাপূরি বিশ্বমুরা ।
 যাতাস্তা গুণভূষিতা ছহিতরন্তে কন্যকাঃ সাম্প্রতম্
 ঘোরাজ্ঞানবশা নয়ন্তি দিবসানালস্যানিদ্রাদিভিঃ ॥ ৫ ॥
 মাতঃ ! সূতবতী ত্বমেব হি পুরা বাল্মীকিপারাশরৌ
 যদ্রামায়ণভারতামৃতরসেনাদ্যাপি মুঞ্চৎ জগৎ ।
 নো জানে ত্বয়ি সাম্প্রতং নিপতিতঃ কোবাভিশাপো মদ্যন
 যেনৈকোহপি মহাকবির্জননি ! তে গভেৎ ন সঞ্জায়তে ॥ ৬ ॥
 রত্নানামিব কৌস্তুভং জলধিনা মাতঃ ! কবীনাং ত্বয়া
 যৎ লক্শ্য ভূবি কালিদাসমখিলেহনন্তং যশঃ সঞ্চীতম্
 হা হা ! তাদৃশপুত্ররত্নমখিলক্ষৌণীমহাভূষণং
 ত্যক্ত্বাদ্যাপি করালকালবদনে মাতঃ ! কথং জীবসি ? ॥ ৭ ॥
 ত্বদগভে ভবভূতিরক্ষয়শাস্ত্রমুঃ সুধাকৌ যথা
 জাতো যস্য মনোজ্ঞকাব্যাকিরণৈরালোকিতং ক্ষাতঃ স ।
 কালে হন্ত ! কৃতান্তরাভবদনং তস্মিন্ কবীন্দ্রো গতে
 সম্প্রাপ্তং মলিনং কবিত্বকুমুদং হা ! শোচনীয়ং দশাম্ ॥ ৮ ॥
 পরাধীনান্ মদ্যানতিবিপুলদুঃখান্বধিজলে
 বলক্ষীগান্ হীনান্ সকলসুখসৌভাগ্যানিচরৈঃ ।
 রূপাসিকৌ ! নাথ ! ত্রিভুবনগুরো ! ভারতজনান্
 সঙ্কদীনানেতান প্রতি বিতর কারুণ্যকণিকাম্ ॥

দুঃপ্রাপ্য



পদ্যমালা

প্রথমঃ পাঠঃ ।

জন্মেন্দো ! তব লোকবিশ্রুতমহাস্কীরোদধৌ নির্মলে
পীয়ুষেণ ক্লুতং বপুস্তব করৈরালোকিতং ক্ষাতলম্ ।
আত্মানং মলিনীকরোষি নিতরাং স স্বং কলঙ্কেন চে-
দাদর্শোবদ কোজনস্ত্রিভুবনে হংহো ! বিশুদ্ধেৰ্তবেৎ ? ॥
চলন্ মন্দং মন্দং দিশি দিশি মরন্দং বিতনুষে
সুশীতন্তে স্পর্শোভুবনজনতাপং হরতি চ ।
পুনস্ত্বধেদ্বায়ো ! ভবসি দববংহেঃ সহচরঃ
শরণ্যো দীনানাং বদ ! হরিণকানাং ভবন্তি কঃ ॥

সুধার্ণবে জন্ম, দেহ সুধার আকর
খবলিত ধরা শশি ! তোমার কিরণে ।
তুমি যদি আপনাকে কলঙ্কিত কর
শুদ্ধির আদর্শ তবে কে হবে ভুবনে ? ॥
দিকে দিকে মন্দ মন্দ মরন্দ বিতর
স্পর্শমাত্র জীব-তাপ কর নিবারণ ।
তুমি বায়ু ! পদবাগ্নির হলে সহচর
অসহায় মৃগকূলে কে হবে শরণ ? ॥

যথ্যোজ্জ্বরন্দগন্ধিসলিলে, কেলী কৃত। স্বচ্ছয়া
 ভুক্তং কোমলনালজালমমলং পীতং সুধাতং পয়ঃ ।
 কাসারং তমবেক্ষ্য শুদ্ধমধুনা ত্যক্ত্বা প্রয়াস্ত্যন্যতো
 ধিক্ ত্র্যমস্ত মরাল ! কেবলমহো স্বার্থৈকবন্ধুর্ভবান্ ॥

লক্ষং জন্মঃ সারসি সারসহংসরমো
 লোকাতিগঃ পরিমলোহনুপমা চ কাস্তিঃ ।
 ক্ষুদ্রে নিতান্তমলিনে চপলে মিলিন্দে
 জানে ন পদ্মিনি ! কথং রুচিমা তনোষি ॥
 পাটীর ! হে মলয়সানুতলেহসি জাতো
 লোকোত্তরং পরিগলঞ্চ সদা তনোষি ।
 স স্বং বিভর্ষি সততং বিষদংষ্টি ৭শ্চেৎ
 দোষোন তত্র ভবতোবিধিরেব নিন্দ্যঃ ॥

যাহার বিমল জলে, কেলী করি কুতূহলে,
 চিরদিন ভুঞ্জিয়াছ কোমল মৃণাল ।
 আজি সেই সরোবর, শুদ্ধ হেরি পরিহর,
 কেবল স্বার্থের সখা ছি তুমি মরাল !! ॥
 জন্মিয়া সারসহংস-শোভি-সরোবরে
 অসম সৌরভ, কাস্তি লভিগা ভুবনে ।
 মলিন, চপল, অতি ক্ষুদ্রে মধুকের
 কেমনে পদ্মিনি ! বল ! ধরিলে হে মনে ? ॥
 জন্মিয়াছ রমণীয় মলয়-ভূধরে
 দশদিক্ আমোদিত সৌরভে তোমার ।
 তুমি হে চন্দন ! যদি ধর বিষধরে
 সে দোষ তোমার নয় দোষ বিধাতার ॥

স্বামেব বীক্ষ্য গগনেহু্যদিতং চিরেণ
 যোহমুন্ কথঞ্চিদপি কণ্ঠগতান্ ররোধ ।
 জীমূত ! হে কিমসি চেৎ করকামিদানীস্
 হা হন্ত ! কোহস্য শরণং বদ চাতকস্য ? ॥

ব্রাহ্মাব্রাহ্মামনপরিমলে পেশলে পদ্মজালে
 পীত্বাপীত্বামৃতরসমধু ত্বং চিরামির্কৃতাংসি ।
 অতুদামদ্বিপকটগলদানতোয়ং কষায়ম্
 পাতুং চিত্তে ভ্রমর ! বিকৃতির্নাদ্য কিং জায়তে তে ? ॥
 নীতোজগ্মভুবঃ পরং পরবশোবদ্ধোদৃঢ়ং পিঞ্জরে
 সন্তোষৈঃ স্বকলত্রপুঞ্জজনিতৈস্ত্বং সমুতং বঞ্চিতঃ ।
 ক্ষীণং তে পরিশুদ্ধতগুলকণাহারেণ নিত্যং বপু-
 হাঁহা ! কেন সুখেন গায়সি সদা জানামি নাহং শুক । ॥

যাহারে উদ্ভিত হেরি এতদিন পরে
 অতিকষ্টে রাখিতেছ কণ্ঠগত প্রাণ ।
 সে বারিদ শিলা যদি বরিষণ করে
 চাতক ! তোমারে তবে কে করিবে জাগ ? ॥
 কোমল কমলবন ত্রি প্পদে পদে
 ভুঞ্জিয়াছ মকরন্দ অমৃতের সার ।
 বসিতে দ্বিরদকটকলুণিতমদে
 আজি কি ভ্রমর ! মনে হয় না দিকার ? ॥
 কোথা জন্মভূমি, ভার্যা, পুত্র, পরিজন,
 পিঞ্জরে পরের বশে আছ কত দুখে ।
 শীর্ণ দেহ কঠি শুষ্ক-তগুল ভোজন
 বল দেখি শুক ! সদা গাও কোন্ সুখে ? ॥

তব লবণবিকৃতমস্তো

বহসি চ যাদৃশ্যংসি ভীষণানুদরে ।

কেন গুণেন পয়োধে !

ত্বামিহ রত্নাকরং বদতি ? ॥

তজ্জতি ন মলিনমিলিন্দ-

ত্বামিতি খেদং সৰুদপি মা কার্ষীঃ ।

দিশি দিশি বিতরসি গন্ধম্

চম্পক ! রূপঞ্চ তেহনুপমম্ ॥

সিন্ধো ! নদীসহস্রেভ্যোগৃহ্যসি মধুরং পয়ঃ ।

লবণাপ্যেয়মলিলং দদাসি নহি লজ্জসে ? ॥

অপেয় তোমার জল বিকট লবণে

হিংস্র-জন্তু-পরিপূর্ণ তোমার উদর ।

জানিনা তটিনীনাথ ! তুমি হে ভুবনে

কোন গুণে ধরিয়াছ নাম রত্নাকর ॥

মা আসিলে সে মলিন মধুকরদল

চম্পক ! তোমার তাহে খেদ কি হে মনে ? ।

দেখ ! দিক্ পুষ্টিয়াছে তব পরিমল

রূপেও অতুল তুমি এ তিন ভুবনে ॥

সহস্র নদীর হর বারি মধুময় ।

লোণা জল দিতে সিন্ধু ! লজ্জা নাহি হয় ? ॥



দ্বিতীয়ঃ পাঠঃ ।



গুণ এব হি কপস্যা মণ্ডনং কুরুতে স্ত্রিয়ঃ ।
 গৌরবং সৌরভেভৈব জায়তে কুমুমস্ত্রিয়ঃ ॥
 মুনং বিভর্তি সুবমামসমানরূপাম্
 লক্সাঙ্গনা দয়িতমাত্মগুণানুরূপাম্ ।
 সৌদামনী হরতি মানসমভ্রলম্না
 স্রোতস্বতী জলধিগর্ভগতৈব ভাতি ॥
 গুণবৎপতিহস্তগামিনী
 রমণী সঙ্গুণশালিনী ভবেৎ ।
 প্রচুরা হি ফলন্তি শালয়ো
 যদি সংক্ষেত্রগতা ভবেৎ কৃষিঃ ॥

অপরূপ নারীরূপ থাকে যদি গুণ ।
 পরিমলে শোভা পায় কুমুম দ্বিগুণ ॥
 পতি নিজ অনুরূপ লভে যে রমণী
 তাহার শোভার কথা বলা নাহি যায় ।
 অপূৰ্ণ মেঘের কোলে শোভে সৌদামনী
 বিরাজে তটিনী যদি জলনিধি পায় ॥
 যে রমণী গুণবান্ লভয়ে দয়িত
 তাহার হৃদয়-মাঝে শোভে নামা গুণ ।
 উর্বরক্ষেত্রেতে কৃষি হইলে পতিত
 নিশ্চয় তাহাতে ফলে ফল বহুগুণ ॥

নিজনাথমবেক্ষ্য কামিনী
 তজ্জতে কান্নপি ভাবসঞ্চয়ান্ ।
 শশিনং সমুপেত্য শৰ্ব্বরী
 রমণীতৈরুদ্ভৃতির্বিরাজতে ॥
 নিজভর্তৃগতং সতীমনো
 নহি কেনাপি নিবার্যতে ভুবি ।
 জলধিপ্রবণং নদীরয়ম্
 বিনিরোদ্ধুং বদ কঃ ক্ষমো ভবেৎ ? ॥
 সতীত্বপরমোজ্জ্বলং যদি বিভর্তি নারী মন-
 স্তদৈব রমণীয়তাং প্রবয়ুপৈতি সালোকিকীম্ ।
 সরোহরতি তন্ময়ঃ পদ্মসি ভাতি যস্যাম্বুজম্
 শশাঙ্ককরভাসুরং গগনমেব বিদ্যোততে ॥

পাইলে আপন পতি সরলা কামিনী
 অপূৰ্ণ সন্তাবে হয় হৃদয় পূরিত ।
 শশাঙ্কের সমাগমে অমনি যামিনী
 অমল তারকাকূলে হয় বিরাজিত ॥
 পতিরতা ললনার পতিগত মন
 পতি হতে ফিরাইতে পারে কোন্ জনে ।
 সিন্ধুগামী নদীবৈগ করে নিবারণ
 কার সাধ্য আছে বল ! এ তিন ভুবনে ? ॥
 সতীত্বভূষায় বিভূষিত যার মন
 আমরি ! মোহিনী কিবা হয় সে কামিনী ।
 অপূৰ্ণ শশাঙ্ককরে বিরাজে গগন
 সরোবর মনোহর ফুটিলে নলিনী ॥

ভর্তু ভবেক্ষ্যদি পরং কঠিনঃ সত্যাব-
 স্তেনাপি কাম্পি পশ্যঃ স্তম্ভেতি সাক্ষী ।
 তীব্রোহপি রক্ষণিকরো দয়িতব্য ভানো-
 রস্তোজিনীং বিকসিতাং নহি কিং কয়োতি ? ॥

সধনে দয়িতে যথা সতী
 ধনহীনে চ তথৈব যোগতে ।
 সকলোবিকলোহথবা শশী
 সমমুখীলয়তীহ কৈরবয় ॥
 যুতং সমালোকা পতিং পতিত্বত
 ক্ষাং ন ধন্তে বত ! দীনজীবনম্ ।
 নিশা শশাঙ্কেন সঠেব লীয়তে
 বিভাপি নাশং সহ যাতি ভানুনা ॥

হলেও দয়িত বড় কঠিনতাময়
 গুণবতী-সতী-মন আদম্বিত করে ।
 কোমল কমল দেখ ! বিকসিত হয়
 তীব্রতর-দিনকর-খরতর-করে ॥
 সধন অথবা যদি ধনহীন হয়
 সতীর হৃদয় পতি করে হরষিত ।
 পূর্ণ আর কলাহীন শশীর উদয়
 তুল্যরূপে কুসুমেরে করে বিকসিত ॥
 জীবনসর্বস্ব সতী পতির মরণে
 তিলেক ধরে না পোড়া জীবনের জ্বর ।
 দিলাইয়া যায় নিশা শশাঙ্কের সনে
 রবির বিরহে শেখ থাকে কি বিভার ? ॥

প্রাণেশ্বরং পতিরতা বাসনে নিমগ্নম্
জ্যৈষ্ঠব কামপি-দশাং মলিনামুপৈতি ।
আচ্ছাদিতে দিনমণৌ নিবিড়াদুর্বাটৈ-
রাশা ন গাঢ়তমসা পরিকীর্যতে কিম্ ? ॥

সহদয়বল্লভসহদয়ম্

সুখয়তি নিতরাং গুণোজ্জ্বলা বালা ।

মদয়তি কুসুমিতলতিকা

মধুরসরসিকং ন কিং মধুপম্ ? ॥

মলিনা স্বামিনা হীনা ভবেদগবতী সতী ।
বিশীর্ণ্যতি তরুস্কন্ধাদলিতা ললিতা লতা ॥
বিজহাতি কুলাদ্ভুক্তা রমণী রমণীয়তাম্ ।
নলিনী মলিনী তোয়াদপনীতৈব জায়তে ॥

অতিভূত হয় সতী গুরুশোকভরে

বিপদে দয়িত যদি হয় মিপতিত ।

আচ্ছাদিত দিনকর হলে জলধরে

ঘোর অন্ধকারে দিক্ হয় সমাচিত ॥

সদাগুণে শোভিত হেরি নিজ দয়িতায়

গুণগ্রাহী পতি অতি হয় পুলকিত ।

ললিত কুমুমে লতা যদি শোভা পায় ।

মধুলোভী অলি তাহে হয় বিমোহিত ॥

পতিহীনা হয়ে সতী মলিনতা পায় ।

তরু-ভ্রষ্ট হলে লতা শুকাইয়া যায় ॥

হারায় কুলটা মারী সৌন্দর্য্য অমল ।

মান হয় জলভ্রষ্ট হইলে কমল ॥

সুশীলললনালোপে মাধুর্য্যং সহজোক্তঃ ।
 ন হি কিং কোকিলাকণ্ঠে স্বতঃ সিদ্ধৈব কাকলী ? ॥
 অপূর্ব্বং কিল নারীগামেকমাতরণং পতিঃ ।
 হরিতাং ন কিমালোকো লোকোক্তুলবিভূষণম্ ? ॥
 স্বামিনৈবাপনীয়ন্তে সর্ব্বদুঃখানি যৌষিতঃ ।
 রজন্যাস্তমসাং হস্তা কোহন্যশ্চন্দ্রমসং বিনা ॥
 বিজহাতি সতী পত্ন্যর্বিরহেহখিলভূষণম্ ।
 মাধবী মাধবেহতীতে ন ধত্তে কুসুমাত্রয়ম্ ॥
 স্বতএব সুশীলার মূঢ়তা হৃদি জায়তে ।
 কিমু শীতলতাং ধত্তে প্রকৃষ্টৈব ন কৌমুদী ? ॥

সুশীলার স্বভাবতঃ কথা মধুময় ।
 কাকলী কোকিলাস্বরে শিথিতে কি হয় ? ॥
 পতিধন অবলার ভূষণের সার ।
 আলোক প্রধান শোভা নহে কি আশার ? ॥
 অবলার দুঃখ হরে পতি প্রিয়তম ।
 শশী বিনা কেবা মাশে রজনীর তম ॥
 পতির বিরহে সতী ভূষণ না পরে ।
 মাধববিগমে পুষ্প মাধবী কি ধরে ? ॥
 মূঢ়তা সুশীলা-মনে স্বভাবতঃ হয় ।
 শীতলতা কৌমুদীর প্রকৃতি নিশ্চয় ॥

তৃতীয়ঃ পাঠঃ ।

আদ্রীকরোত্যখিললোকমনাংসি সাধো-
 স্বাক্যাং বিশুদ্ধগুণভাবরসাদিপূর্ণম্ ।
 বাতো মধোঃ সুরভিপুষ্পমরন্দগন্ধী
 নাস্তানি কস্য কুরুতে বদ শীতলানি ? ॥
 সতাং গোষ্ঠীমধ্যে সুবিমলগুণানাং পরিচয়ো-
 জনানাং সর্বেষাং জনয়তিতরাং কামপি মুদম্ ।
 লতাকুঞ্জে মঞ্জৌ পিকবরকুলানাং কলরবো-
 ন কস্যাহো কর্ণে সপাদি মধুধারাং বিতরতি ? ॥

সকলের আদ্র হয় হৃদয়, শুনিলে
 সাধুর বচন গুণ-ভাব-রসময় ।
 বসন্তের মধুপূর্ণ সুরভি অনিলে
 কাহার শরীর বল ! শীতল না হয় ? ॥
 সুজনসমাজে নামা গুণের গৌরব
 শুনিলে মোহিত হয় মন সবাচার ।
 মঞ্জুল লিকুঞ্জমাঝে পিককলরব
 কর্ণযুগে মধু-রাফি না করে কাহার ? ॥

লোকে সতামতিবিশুদ্ধতমং গুণৌঘম্
সংকীৰ্ত্তয়ন্নপি জনো মহিমানমেতি ।

বিস্তারয়ন্ সুমনসামমলং মরন্দম্
লোকোত্তরং পরিমলং নকিমেন্তি বায়ুঃ ? ॥

বসন্ বিদুরেহপি গুণী গুণৌঘৈ-
র্জনান্ সমস্তান্ সুখয়তাপূৰ্ব্বম্ ।

উদেতি ভানুর্গগনাস্তুরালে

বরৈস্তু বিশ্বং ধবলীকরোতি ॥

বিচিত্রোহস্মিন্ লোকে গুণিগুণসমাজস্য মহিমা
গুণৈর্হীতনাইপ্যজ্ঞঃ সগুণইব ভাতীহ মনুভঃ ।

মনোজ্ঞে মাকন্দে মুকুলচয়খেলমধুকরে

নিবলঃ কাকোহপি প্রকটয়তি লীলাং পরভূতঃ ॥

বিশুদ্ধ সুজনগুণ যে করে কীৰ্ত্তন

তাহারো মহিমা মুখে বলা নাহি যায় ।

নুসুমের মকরন্দ করিয়া বহন

বায়ু দেখ ! অলৌকিক পরিমল পায় ॥

এক জন সাধু যদি বহু দূরে থাকে

তথাপি তাহার গুণে সুখী সাধারণে ।

কোথায় গগনতলে দেখ ! চন্দ্রমাকে

ধবলিত ধরা কিন্তু অমল কিরণে ।

গুণহীন বসে যদি গুণীর সভায়

তাহাকেও গুণী বলি হয় অনুমান ।

মুকুলশোভিত স্ফটিকারের শাখায়

বায়ুসেও ধরে শোভা পিকের সমান ॥

গুণৈকমিত্রাণি মনীষিণোজনা-
 ভজন্তি লোকে ন হি বস্তু নিগুণম্ ।
 কিমাত্ময়ন্তে মধুপক্ষপাতিনো-
 মরুন্দহীনং কুসুমং মধুব্রতাঃ ? ॥
 সদয়রুদয়ধনিসুবিপুলদানম্
 সুখয়তি যাচকহৃদপরিমানম্ ।
 অরিকটবিগলিতমবিরলদানম্
 বিতরতি মধুলিহি রসসসমানম্ ॥
 গভবতি সাধোঃ স্বসুহৃদি বিপদম্
 ভবতি গুরুশুচঃ স্বসুহৃদি বিপদম্ ।
 নলিনং নিশিগতমধুরসমলিনম্
 প্রপয়তি চিরগতমধুরসমলিনম্ ॥

এতদাত্ত গুণপক্ষপাতী বৃধবর
 নিগুণ বিষয়ে কভু নাহি দেয় মন ।
 স্বমধুর-মরুন্দ-লোভী মধুকর
 মধুহীন কুসুমের করে কি সেবন ? ॥
 সদয়-হৃদয় ধনী যাচকের মন
 অস্বাদিত করে দান করিয়া বিপুল ।
 অবিরলভাবে হৃদয়ল বিতরণ
 করি করিরাজ তোনে মধুকরকুল ॥
 সুজন স্বজনে হেরি বিপদে আকুল
 আপন হৃদয়ে গুরুতর শোক পায় ।
 করয়ে কাতর অতি মধুকরকুল
 মধুহীন বিমলিন নলিন নিশায় ॥

পরোপকারিণঃ সাধোঃ সদয়ং হৃদয়ং সদা ।
 সরসঃ সরসো গর্ভচ্চিরমেব হি বর্ততে ॥
 উপদেশঃ সতচ্চিত্তে ধত্তে জ্ঞানময়ং ফলম্ ।
 সলিলং নলিনীপত্রে যাতি মুক্তাকলশ্রিয়ম্ ॥
 কদাপি সাধুবদনাদ্বহিরেতি ন চুর্কচঃ ।
 নিপতত্যাবিলং বারি কিং কদাপি পরোমুচঃ ? ॥
 হীয়তে ন গুণৈঃ সাধুর্জ্ঞৈরপ্যাপুরক্ষতাঃ ।
 অনাদ্রাতস্য পুষ্পস্য সৌরভং কিং ন বিদ্যতে ? ॥
 গুণবান্ স্বগুণৈরেব রূপহীনোহপি পূজ্যতে ।
 আলেখ্যকেন ন কিং দীপো মলিনোহপ্যুতি গৌরবম্ ? ॥
 কুরূপমপি সৌন্দর্য্যং তনোতি গুণশালিনি ।
 বিমলাস্ত্রোধরে মেঘে মালিন্যমপি শোভতে ॥

হিতৈষী সাধুর সদা সদয় অন্তর ।
 শীতল সরসীতল থাকে নিরন্তর ॥
 সাধুচিত্তে উপদেশ শোভে জ্ঞানফলে ।
 সলিল মুক্তার শোভা ধরে পদ্মদলে ॥
 মন্দ কথা কভু নাহি কহে সাধুজন ।
 মেঘ হতে ঘোলা জল পড়ে কি কখন ? ॥
 সাধু কি হারায় গুণ লোকে না জানিলে ? ।
 পুষ্পের কি গন্ধ যায় আশ্রয় না নিলে ? ॥
 কুরূপ হলেও গুণী মান্য হয় লোকে ।
 নহে কি মলিন দীপ আদৃত আলোকে ? ॥
 কুরূপেও সুন্দরতা গুণিদেহ ধরে ।
 কালিয়া কি শোভা নাহি পায় জলধরে ? ॥

গুণৌ সৌজন্যদৌৰ্জ্জ্বল্যে সহজৌ সাধুদুষ্টিয়োঃ ।
অমৃতে মাধুরী সিদ্ধাং পিচুমর্দে চ তিক্ততা ॥

অসতে দুষ্টিতা সতে সাধুতা মিঃচয় ।

মিঃ তিক্ত সুখা মিষ্ট অতাবতঃ হয় ॥

চতুর্থঃ পাঠঃ ।

নৌজসা স্বয়মর্জনকমে-
 বাঞ্ছতীহ পদমন্যসাধিতং ।
 কিং প্রচণ্ডকরিগণ্ডখণ্ডনঃ
 সত্ত্বমন্যহতমত্তি কেশরী ? ॥
 বিমুচ্যাতে জাতু নিদ্রং ন তেজ-
 স্তেজস্বিনা কণ্ঠগতানুনাপি ।
 অলাতশেষোহপি হিরণ্যরেতা
 দাহানুকূলাং ন জহাতি শক্তিম্ ॥
 নহি নীচপথং যাতি প্রতিভা স্তুমহৌজসঃ ।
 নাধোমুখী শিখা বাহুঃ কদাচিদপি বর্জতে ॥

যে জন বিপুল তেজ নিজ দেহে ধরে
 সে কখন পরদত্ত গদ নাহি চায় ।
 যে চণ্ড দ্বিরদগণ্ড খণ্ড খণ্ড করে
 সে কেশরী অন্যহত গণ্ড নাহি খায় ॥
 কণ্ঠগত যদি হয় জীবন তাহার
 তথাপি সে ধরে তেজ তেজী যেই জন ।
 কেবল অলাতমাত্র যদি থাকে সার
 দহন দাহনগুণ ছাড়ে কি কখন ? ॥
 নীচপথে নাহি যায় তেজস্বীর মন ।
 অগ্নিশিখা অধোমুখে থাকে কি কখন ? ॥

মনঃ কুসংস্কারবিলম্বি যোজনো-
 দধাতি লোকে স মহানসংশয়ম্ ।
 বিভর্তি শৃঙ্গং ঘনজালভেদি যো-
 নগঃ স এবোন্নত ইত্যুদীর্ঘতে ॥
 প্রবিচলতি সহস্রোপদাং ভীষণানাম্ ।
 প্রকৃতিরতিগভীরাত্যম্বুধীরাশয়ানাম্ ।
 প্রবলতরতরঙ্গক্ষেভসংক্ষেভিতাপি
 বিচলতি ন হি বেলা বারিধীনাং কদাচিৎ ॥
 নৈসর্গিকোহি মহতামুদারায়তাক্ষণঃ ।
 অগাপতা প্রসিদ্ধৈব ভুবনে হি মহোদধেঃ ॥
 বিপদি ক্ষীয়তে ক্ষীণে বলী তুপরিবর্দ্ধতে ।
 দীপো নিক্ষাতি বাতেন দবাগ্নিস্তুপচীরতে ॥

তাহারে মহৎ বলি যেই নরবর
 কুসংস্কার অতিক্রম করিয়াছে মনে ।
 উন্নত ভূধর সেই যাহার শিখর
 লজ্জিয়া জলদমালা শোভিছে গগনে ॥
 মহতের ভয়ানক বিপদ-সঙ্ঘাতে
 অটল প্রকৃতি নাহি হয় বিকলিত ।
 শত শত তরঙ্গের প্রবল আঘাতে
 কভু কি বারিধিবেলা হয় বিচলিত ? ॥
 স্বতঃসিদ্ধ মহতের উদার আশয় ।
 অতল জলধিজল স্বভাবতঃ হয় ॥
 বিপদে দুর্বল নাশ বলী পায় বল ।
 বায়বেগে নিবে দীপ বাদে দবানল ॥

চতুর্থঃ পাঠঃ ।

অঘথাসময়ে তেজো ন মহানবলঘতে ।
প্রতাপং তনুতে চণ্ডং প্রভাতে ন দিবীকরঃ ॥
সহতে ব্যসনক্লেশং মহানেৰ নহীতরঃ ।
অশনেঃ পতনক্লোভং গিরিধন্তে ন পাদপঃ ॥
ভজতে মাদ্ভবং কালে কালে তেজশ্চ পশুতঃ ।
নভো ভানুপ্রভাং ধন্তে দিবা নিশি চ চন্দ্রিকাম ॥
অত্যন্নতপদস্থানামকার্য্যং শাস্তি কো জনঃ ।
করকাবর্ষণং মেঘং কো নিরোদ্ধুং ক্ষমোভবেৎ ॥

অসময়ে তেজ নাহি ধরে মহাজন ।
প্রভাতে প্রথর তাপ দেয় কি তপন্য ? ॥
বিপৎ সুধীর বিনা সহেনা অপরে ।
বজ্রপাত গিরি বিনা পাদপে কি ধরে ? ॥
কালে তেজ কালে শাস্তি শোভে বিজ্ঞমনে ।
দিনে ভানু উঠে শশি নিশায় গগনে ॥
মহতের অত্যাচার কে করে বারণ ।
জলদ বর্ষিলে শিল্পা রোধে কোন্ জন ? ॥

পঞ্চমঃ পাঠঃ ।

একোহপি দোষোহখিললোকনিন্দিতো
 গুণান্ সমস্তান্ বিতনোতি নিষ্ফলান্ ।
 অনন্তরত্নপ্রভংস্য গৌরবম্
 নিহন্তি সিক্কোৰ্জবণাস্থিতা ন কিম্ ? ॥
 কুবর্জগামী যত্নপৈতি দুঃখম্
 বিনিন্দনীয়ং ন হি তত্র দৈবম্ ।
 দুর্গং বনং যাতবতো জনস্য
 ক্ষতং যদঙ্গে স হি কস্য দোষাৎ ॥

এক দোষ যদি হয় নিতান্ত প্রবল
 সে করে নিখিল গুণরাশি পরাভব ।
 সমুদ্রের একমাত্র লবণাক্ত জল
 হরিয়াছে দেখ ! কত রত্নের গৌরব ॥
 দৈব তাহে নাহি হন মিন্দার ভাজন
 বিমার্গগামীর যদি হয় কষ্টভার ।
 বিষম কষ্টকরনে প্রবেশে যে জন
 তার দেহ ক্ষত হলে সে দোষ কাহার ? ।

প্রতিগৃহ্য বচো ছুরাঙ্গনাম্
 বিকৃতং বৃত্তমুপৈতি মানবঃ ।
 তৃণপর্ণবিদূষিতং জলম্
 ন গদঃ কস্য নিপীয় জায়তে ? ॥
 পরবিপৎসময়ে কিল মৎসরী
 কলয়তে হৃদয়ে পরমং সুখম্ ।
 বিমলিনে নলিনে ক্ষণদাগমে
 ন হি মুদং কুমুদং সমুপৈতি কিম্ ? ॥
 লোকস্য দুর্নয়বিমোহিতমানসস্য
 দোষোঘবর্জকরী পরমম্প্রবিদ্যা ।
 কিং ন প্রচণ্ডতপনাতপশুদ্ধকণ্ঠঃ
 পীত্বানুবিন্দুমাধিকং সমুপৈতি তাপম্ ? ॥

ছুরাঙ্গার উপদেশ বিবের সমান
 শুনিলে বিকৃত ভাব হয় সবারকার ।
 তৃণপত্রকলুষিত বারি করি পান,
 শরীর পীড়িত বল ! না হয় কাহার ? ॥
 অহ্লাদে নাচিয়া উঠে খল মনে মনে
 অন্য লোক বিপদেতে হইলে পতিত ।
 নলিনী মলিনী হেরি নিশা-আগমনে
 কুমুদিনী সে অমনি হয় বিকসিত ॥
 দাক্ষণ দোষজন্যভাবে দক্ষ যেই মন
 অনিষ্টই ঘটে তাহে অল্প বিদ্যা দানে ।
 প্রচণ্ড আতপে শুদ্ধকণ্ঠ যেই জন
 সে লভে অধিক তাপ জলবিন্দু পানে ॥

অণুমাত্রফলায় দুর্জনঃ
 কুরুতে দারুণমপ্রিয়ং নৃণাম্ ।
 মশকোভৃশদংশনব্যথাম্
 তনুতে শোণিতবিন্দুলিপ্সয়া ॥
 কুজনৈর্ভজতে বিশালতাম্
 গৃহদোষোহগুরপি প্রকাশিতঃ ।
 অতিবৃদ্ধিমুপৈতি মক্ষিকা-
 নিবহৈরপ্পমনাবৃতং ব্রণম্ ॥
 দুর্জনসজ্জনগণনা
 ন ভবতি নূনং দুরাঙ্গনাং সবিধে ।
 বিদহতি নিম্বরসালো
 ন কিমবিশেষেণ দাবায়িঃ ? ॥

অণুমাত্র পাইলেও আপনার হিত
 দুরাঙ্গা দারুণ পীড়া দেয় অন্য জনে ।
 মশক কণিকামাত্র লভয়ে শোণিত
 শরীর অস্থির কিন্তু করয়ে দংশনে ॥
 অতি ভ্রূপ্প গৃহদোষ প্রকাশ করিলে
 কুজনে জানিয়া তাহা করে গুরুতর ।
 অণুমাত্র ক্ষত অঙ্গে ঢাকা না থাকিলে
 বাড়াইয়া তোলে তাহা মক্ষিকানিকর ॥
 এ জন দুর্জন আর এজন সুজন
 দুরাঙ্গা গণে না তাহা অপকার কালে ।
 সমভাবে দহে দেখ ! দবলুতাশন
 অতি তিক্ত নিম্ব আর, মধুর রসালে ॥

•দণ্ডেনৈব বিনেতব্যা নোপদেশেন দুর্জনেঃ ।
 অয়স্তাপেন মৃদুতাং ভজতে নহি বারিণা ॥
 নোপদেশশতৈর্জ্ঞানিং ধত্তে চেতো দুরাত্মনঃ ।
 ন মরৌ জায়তে শস্যং সপ্তসিন্ধুজলৈরপি ॥
 •দৌর্জ্ঞান্যদক্ষহৃদয়ে শিক্ষা নোৎপাদয়েৎ ফলম্ ।
 বিকীর্য বীজং পাষণে ফলাকাজ্জ্বা বিড়ম্বনা ॥
 কঠোরমনসো দোষঃ শিক্ষয়া নাপনীয়তে ।
 পাষণপতিতা রেখা ন হি ধৌতাপি লীয়তে ॥
 আত্মীয়ৈনাপি দুর্ম্মে ন কৰ্ত্তব্যঃ সমাগমঃ ।
 দেহে দূষিতাত্তস্য স্থিতিঃ পীড়াম্পদঃ ভবেৎ ॥
 দৌর্জ্ঞান্যং সৃজনোৎপোতি সহ দুর্ম্মে ন সঙ্গমাৎ ।
 অনিলোহনলসংসর্গাদ্ভৃশং সন্তাপকো ভবেৎ ॥

দণ্ড বিনা দুর্ম্ম নত না হয় শিক্ষায় ।
 তাপ বিনা জলে লৌহ মৃদুতা কি পায় ? ॥
 কুজন না ধরে জ্ঞান সহস্র শিক্ষায় ।
 সপ্তসিন্ধুজলে মক্ষ শস্য নাহি পায় ॥
 দুর্জ্ঞানে সুশিক্ষাদান নিতান্ত বিফল ।
 পাষণে রোপিলে বীজ নাহি ফলে ফল ॥
 কঠিন মনের দোষ শিক্ষায় না যায় ।
 ধুইলেও পাষণের দাগ না মিলায় ॥
 গৃহে না রাখিবে কভু দুর্জ্ঞান স্বজন ।
 দূষিত শোণিত দেহে পীড়ার কারণ ॥
 দুর্ম্মে সমাগমে দুর্ম্মে হয় সাধুজন ।
 অগ্নির সংযোগে তাপ বিতরে পবন ॥

মন্দতামেতি মন্দেন সহ বাসাদ্বিচক্ষণঃ ।
 নূনং গোমূত্রযোগেন বিকৃতং জায়তে পরঃ ॥
 ন হি সম্ভাব্যতে কিঞ্চিৎ সৌজন্যং দুৰ্ঘটকর্মণি ।
 কিমু শ্রোতসি মাধুর্যং জায়তে লবণোদধেঃ ॥
 নান্যস্যা জ্ঞানহর্ষেতি স্বয়ং শুদ্ধক্রিয়ো জনঃ ।
 দীপস্তমোনিহস্তাপি সূতে মলিনমঞ্জুনম্ ॥
 দুর্গুরুদ্বয়তোব চেতঃ শিষ্যস্য শিক্ষয়া ।
 অরো বিকারমাপ্নোতি কুট্বেদ্যেন চিকিৎসিতঃ ॥
 সদস্য কার্যায়োর্ভেদং জ্ঞানমূঢ়ো ন পশ্যতি ।
 অন্ধো দিবসযামিন্যোর্বিজান্নাতি কিমন্তরম্ ? ॥
 নীতিবিহীনমনসো মনস্তাপোহনিবারিতঃ ।
 পাছুকাহীনপাদস্য পদপীড়া পদে পদে ॥

শূজন দুর্জন হয় কুজনের সনে ।
 অমৃত বিকৃত হয় গোমূত্রমিলনে ॥
 ভদ্রতা দুষ্কের কর্মে দেখা নাহি যায় ।
 লবণসিক্কুর শ্রোতে মাধুর্য কোথায় ? ॥
 পর-মোহ হরিলেই না হয় শূজন ।
 তম হরে দীপ কিন্তু প্রসবে অঞ্জন ॥
 কুশিক্ষকে ছাত্রমন দুর্জনতা পায় ।
 কুট্বেদ্য রোগীর জ্বরে বিকার ঘটায় ॥
 ভাল আর মন্দে ভেদ না জানে অজ্ঞান ।
 কিবা রাত্রি কিবা দিন অন্ধের সমান ॥
 পদে পদে নীতিহীন মন কষ্ট পায় ।
 ব্যথা লাগে সতত পাছুকাণ্ডন্য পায় ॥

ষষ্ঠঃ পাঠঃ ।

সামান্যরূপবিষয়ানবলম্ব্য নুনম্
লোকোত্তরং সুকবিরত্র কৰোতি কাবাম্ ।
কিং বারিকর্দমতুর্নহি কুম্ভকারো
নিষ্কৃতি কামপি সুরপ্রতিমামপূর্বাম্ ॥
আলম্ব্য নীরসনগাদিকবস্ত্রজাতম্
কাব্যং পরং সুরসমেব কবিঃ কৰোতি ।
ভুক্ত্বা বিশুদ্ধতৃণপর্ণচয়ং হি ধেনু-
নুনং সুধামধুরমেব পয়ো দদাতি ॥

সুকবি জগতে অতি সামান্য বিষয়ে
অলোক সামান্য কাব্য করে বিরচন ।
কুম্ভকার সলিল-কর্দম-তৃণচয়ে
অপূর্ব অমরমূর্তি করে সজ্জঠন ॥
শৈলাদি নীরস বস্ত্র লয়ে কতিপয়
রসপূর্ণ কাব্য করে সুকবি যে জন ।
ধেনু দেয় সুধাসম সুমধুর পয়
শুদ্ধ তৃণ-পত্রচয় করিয়া ভোজন ॥

লোকে বিরাগকরমপাবনম্য বস্তু
কাব্যং পরং সুরসমেব কবিঃ কৰোতি ।

গৃহ্নমপেয়লবণাক্তিরসং বিবস্বান্
নূনং সুখানধুরমেব পয়োদদাতি ॥

সন্দেহাকুলিতং কুতর্কবিকৃতং সারল্যাশূন্যং মনো-
জ্যোতির্ন প্রভবত্যাপৈতুমমলং ধর্মস্য শর্মোজ্জ্বলম্ ।
বর্ষাসঙ্গসমাবিলং প্রবছলৈঃ কুন্তীকুলৈঃ সঙ্কুলম
গৃহ্নাতি প্রতিবিষ্মমম্বরমণেঃ কিং পঙ্কিলং পল্ললম্ ? ॥

ন যত্র সত্যপ্রণয়ক্ষমাদয়া-

বসন্তি দক্ষং খলু তাদৃশং মনঃ ।

মরুশ্বলী সৈব ন যত্র বিদ্যাতে

তুণং নচাত্তো ন লতা ন পাদপঃ ॥

দিবস বিরাগকর হলেও সুকবি

তাছে মনোহর কাব্য করে বিরচন ।

অপেয় জলধি জল আহরিয়া রবি

সুখধুর বারিধারা করে বরিষণ ॥

সংশয়-কুতর্ক-কপটতা-বিদূষিত

হৃদয়ে শোভে না কভু ধর্ম নিরমল ।

বর্ষায় আবিল কুন্তীচয়ে সমাচিত

ধরে কি সুর্য্যের বিষ্ম পঙ্কিল পল্লল ? ॥

অমল প্রণয় সত্য দয়া মায়া নাই

যে কঠিন হৃদয়েতে, দক্ষ সে নিশ্চয় ।

যথা তুণ তরু লতা না দেখিতে পাই

না আছে সলিল বিন্দু, সে কি মক নয় ? ॥

লোকস্য জাতে বিকলে মনোরথে
 দীনাং দশাং কামপি যাতি মানসম্ ।
 রুন্তে বিভগ্নে দুঃখমো মনোহরম্
 স্নানং বিশীর্ণং সদহে ! বিলুপ্যতি ॥
 গুরুনপি প্রাপ্য গুরুপদেশান্
 ন দুঃখমোহন্তুর্দু রিতং জহাতি ।
 তমো ন ভানুর্গিরিগর্ভলীনম্
 করৈঃ সহস্রৈরপি হস্তমীশঃ ॥
 শরীরভুষাত্র রুথেব লোকে
 হিতং বিধন্তেহমলমেব চেতঃ ।
 পতন্তি শুষ্কাঃ কুসুমস্য কোষা-
 গর্ভস্থবীজন্তু ফলং প্রস্মৃতে ॥

চিরমনোরথ যদি বিফলতা পায়
 নিতান্ত বিকৃত ভাব লভয়ে হৃদয় ।
 মলিন হইয়া পুষ্প শুকাইয়া যায়
 চিরজাত রুন্ত তার ভগ্ন যদি হয় ॥
 পাইলেও গুরুতর গুরু-উপদেশ
 অন্তরের দুঃখভাব ত্যজে না কুজম ।
 সহস্র করেও দেখ ! না পারে দিমেশ
 গিরিগর্ভলীন তম করিতে হরণ ॥
 রুখা গর্ভ শরীরের ভূষণ লইয়া
 সুন্দর হৃদয় দেয় প্রকৃত মঙ্গল ।
 পুষ্পের ললিত কোষ পড়ে শুকাইয়া
 গর্ভের বীজেতে তার দান করে ফল ॥

অজ্ঞাতহপ্যখিলৈর্জ নৈরতিতরাং নীচেহপি দেশে কচিৎ
 জ্ঞাতেনাশ্রুতগৈঃ পদং গুণবতা সর্বোত্তমং লভ্যতে ।
 সম্রাজ্যোহতিগতী রনীরধিতলে গৃঢ়োহপি রত্নোচ্চয়ো-
 ভূগর্ভে নিহিতোহপি হীরকমণির্মূচ্ছানমারোহতি ॥
 সাধোর্থতে যদি গুণগণান্ ধর্মশাস্ত্রোপদেশ-
 শ্চিত্তেহসাধোঃ পুনরতিতরাং দোষমালিন্যমেতি ।
 যৎ কাশ্যরেহমৃতমধুরতাং যাতি মেঘাচ্ছবারি
 ফার্ষাপেয়ং লবণজলধৌ নৈব কিং জায়তে তৎ ? ॥
 আশ্রিতাশ্মিন জগতি বিবিধং ধর্মগন্যোন্യാভিন্নম্
 শেষেষশেষে পরমপুরুষে লীয়তে প্রাণিবর্গঃ ।
 নানা মার্গং দিশি দিশি গতাঃ কিংন কল্লোলিনীনাং
 স্রোতাঃ পশ্চাদ্বিপুলজলধৌ পারহীনে পতন্তি ? ॥

অবিদিত নীচ দেশে জন্ম লভি গুণী শেষে
 শিউগুণে এভুবনে মহামান পায় ।
 শিক্ততলে রত্নচয় হীরক ভূগর্ভে হয়
 শেষে দেখ ! শোভে তারা নৃপের মাতায় ॥
 উপদেশে সাধুগন লভে নামা গুণগণ
 দোষময় ফল পায় দুর্জ্ঞান-হৃদয় ।
 মেঘবারি সরোবরে পরম মাধুরী ধরে
 সমুদ্রে পড়িলে তাহা লবণাক্ত হয় ॥
 এ জগতে প্রাণিগণ নামাধর্ম আচরণ
 করি শেষে পরম পুরুষে পায় লয় ।
 নানা মার্গ বিচরিয়া পরে কি পড়েনা গিয়া
 অপার জলধিজলে যত নদীচয় ? ॥

কল্যাণানাং ভবতি জনকঃ সন্মিতোযঃ পদার্থ-
 স্তেনৈবাহো ! পরমমহিতং জায়তে চামিতেন ।
 রক্ষতোভাগতিমুহুগতিকৌহি সৃষ্টিং সমগ্রাম্
 তস্মিন্ বার্যো গতবতি রয়ং জায়তে সৃষ্টিনাশঃ ॥
 জনঃ কালে লব্ধ্বা সুখচয়মনন্তং বিজয়তে
 পুনঃ কালেহন্যাস্মিন্ ভজতি বিরমাং কামপি দশাম্ ।
 প্রভাতে পুষ্পাণাং মধুরমকরন্দং বহতি যঃ
 ন মধ্যাহ্নেহস্যং ব্রজতি কিল সন্তাপমনিলঃ ॥
 অনীমবিভবৈঃ সুখীভবতি যস্য সর্কোজনঃ
 প্রতীপসময়ে মহান্ ভজতি সৌহপি দীনাং দশাম্ ।
 করোতি কিরুণৈর্হ যঃ সকললোকমালোকিতম্
 সহন্ত ! রজনীমুখে রবিরূপৈতি বিচ্ছায়তাম্ ॥

যার পরিমিত গুণ কল্যাণ প্রসবে
 হইলে অমিত তাহা অনর্থ নিশ্চয় ।
 যে বহিলে মন্দ মন্দ প্রাণ পায় সবে
 দে বায়ু প্রচণ্ড হলে সৃষ্টিনাশ হয় ॥
 কালে ভোগ করে শত শত সুখচয়
 কালে দুখে দগ্ধ হয় মনুষ্য জীবন ।
 প্রাতে পুষ্প-মকরন্দে শীতল যে হয়
 মধ্যাহ্নে অসহ্য তাপ ধরে সে পবন ॥
 যে জন অতুল ধনে সুখী করে সর্বজনে
 কালবশে সেও হয় অতিশয় দীন ।
 যে নিজ সুহৃৎ করে ধরাতল আলো করে
 সে দিনেশ দিবশেষে হয় প্রভাহীন ॥

অতীত্য কালং সছুপায়কল্পনা
 মুখৈব নূনং করণীয়কৰ্ম্মণি ।
 নিপাতিতে সংযতি সৰ্ব্বসৈনিকে
 কলায় সন্ধিঃ কিমহো ! প্রকল্পাতে ? ॥
 অসহ্যদুঃখানুভবাদনন্তরম্
 লভেত লোকো নিয়তং সুখং ভুবি ।
 ন কিং নিদাঘাৎ পরমেব জায়তে
 নবাস্মু বাহাদরমলাস্মু বর্ষণম্ ? ॥
 জনং বিনিঃশেষিতসৰ্ব্ববিস্তম্
 চিরস্য মিত্রাণ্যপি গংত্যজন্তি ।
 শুষ্কারবিন্দং ন মরন্দহীনম্
 পদং পদানানপি যত্নপদানাম্ ॥

যথায়থ কার্যকাল হইলে বিগত
 সছুপায় স্থির করা ব্রথাই কেবল ।
 সমরে সকল সেনা হইলে নিহত
 বল দেখি শেষে আর সন্ধিতে কি ফল ? ॥
 অতি কষ্ট বহুদিন সহে যেই জন
 পরে সে সুখের মুখ করে দরশন ।
 কঠোর নিদায়ে দগ্ধ হইলে ভুবন
 নব মেঘ বারিধারা করে বরিষণ ॥
 লোকের পড়িলে অতি দুর্ভাগ্য সময়
 ফিরেও না চায় আর বাঁকব সকল ।
 পদ্ম যদি পারিশুদ্ধ নধুহীন হয়
 পায়ের কি ঠেলে তাহা নধুকরদল ? ॥

ধনেন কিং তেন সমৃদ্ধিশালিনঃ
 পরোপকারো ন হি যেন জায়তে ।
 অগম্যগর্ভে লবণায়ুধৌ ন কিম্
 মনোজরত্নাকরতা বিড়ম্বনা ? ॥
 ভজতাপূর্ব্বং গুণরামণীয়কম্
 হিতোপদেষ্টৈর্ম্মৃদুলা শিশৌর্ম্মতিঃ ।
 বসন্তবাতৈঃ স্তুমনোমনোজ্ঞতাম্
 প্রয়াতি বালা লতিকা স্নুকোমলা ॥
 সময়ে পরিচালনাং বিনা
 শলু তীক্ষ্ণাপি জড়ায়তে মতিঃ ।
 চিরমস্ত্রমশাগশোষিতম্
 বহুৈঃ কিংন মলৈঃ প্রকীর্য্যতে ? ॥

কি কল ধর্মীর সেই অভুল বিতবে ?
 পর-উপকার যাঁহা কখন না করে ।
 বার গর্ভে কদাপি না গমন সমুদ্রে
 রূপাই অদীম রত্ন সেই রত্নাকরে ॥
 অতিমাত্র স্নেহের শিশুর হৃদয়
 সুশিক্ষার পাশ বহু সদগুণনিবহ ।
 ললিত মুখুমে শোভে নব কিশোর
 বসন্তের মনোহর লতি গন্ধবহ ॥
 সময়ে চালনা বিনা হয় জড়প্রায়
 সুতীক্ষ্ণ হলেও মতি, অস্ত্র চিরদিন
 অশাগশোষিত হয়ে থাকিলে, তাহার
 পরিচা পড়িয়া নীহি করে কি মলিন ? ॥

চিন্তা ন যাবৎ সমুদেতি চিন্তে
সুখানি সৰ্বাণি লসন্তি তাবৎ ।

অনাগুদাবানলমেব নূনম্
কলপ্রস্থনৈকিপি নং বিভাতি ॥

চিন্তয়োপপত্তে চিন্তে নৈব শান্তিঃ প্রজায়তে ।
কুতঃ শীতলতা তোয়ে বড়াবাহনোদরে ? ॥
চিন্তাভির্দনাক্রান্তং ছলভং খলু তম্ননঃ ।
তৎপদ্মনালং নাশ্ত্যেব সন্তি যত্র ন কণ্টকঃ ॥
অনিশ্চয়চলক্ষেতঃ শান্তিং নোপৈতি কুত্রচিৎ ।
অবলম্বনশূন্যস্য বিশ্রামঃ পক্ষিণঃ কুতঃ ? ॥
সততং চপলং চেতো ন শান্তিং লভতে ভুবি ।
অমলা নলিনী নৈব সরিৎশ্রোতসি জায়তে ॥

যদবধি নাহি হয় চিন্তার উদয়
তদবধি নানা সুখে শোভা পায় মন ।
ততদিন ধরে বন কলপ্পচয়
যতদিন দবাঁল না করে দহন ॥
সুস্থ নহে মন সদা চিন্তায় বিকল ।
বাড়াবাধি নাহে সেই জল কি শীতল ? ॥
ছলভ সে মন চিন্তা নাহি সেই মনে ।
মৃগাল কণ্টকহান আছে কি ভুবনে ? ॥
সংশয়ে চলিত মন শান্তি নাহি পায় ।
নিরাশ্রয় বিহগের বিশ্রাম কোথায় ? ॥
কোথা শান্তি সেই মনে সদা যে চপল ।
অস্থির প্রবাহজলে ফুটে কি কমল ? ॥

উদ্ভিন্নমনসা কার্যং ক্রিয়তে নৈব সুন্দরম্ ।
 শোভনং লিখ্যতে চিত্রং নহি চঞ্চলপাণিনা ॥
 অনাপ্তদুঃখে হৃদয়ে দুঃখেমায়াতাসহ্যতাম্ ।
 অতাপকঠিনঃ কুস্তো নাঘাতং সহতে ধ্রুবম্ ॥
 সুখান্যপি হি দুঃখানি ভবন্তি হৃদি দুঃখিতে ।
 উষ্ণপাত্রগতং যাতি শীতমপ্যুষতাং পয়ঃ ॥
 নহি শোকাবুলে জ্ঞানজ্যোতিঃ স্ফুরতি চেতসি ।
 তেজো বিজৃম্বতে ভানোর্নাশ্বরে ঘনমেত্বরে ॥
 অপ্রিয়ং বচনং নৈব বক্তব্যং পীড়িতং প্রতি ।
 কটুঃ ক্ষতায়ং জিহ্বায়ামসহ্যোহি রসো ভবেৎ ॥
 স্বাস্থ্যং তৃপ্তিশ্চ হৃদয়ে জায়েতে শ্রমকারিণঃ ।
 নদৈব স্রোতসস্তোয়ে গুণৌ মধুরনির্মলৌ ॥

উদ্বেগে সুন্দর কর্ম হয় না কখন ।
 চঞ্চল হস্তের চিত্র হয় কি শোভন ? ॥
 সন্তাপ দুর্লভ চিরসুখী মনে হয় ।
 অদক্ষ কোমল কুস্তে আঘাত না সর ॥
 সুখেও সন্তাপ পায় তাপিত হৃদয় ।
 উষ্ণপাত্রে সুশীতল জল উষ্ণ হয় ॥
 থাকে না জ্ঞানের আভা শোকাবুল মনে ।
 লুকায় রবির তেজ দুর্দ্দিন গগনে ॥
 তিরস্বারে পীড়িতের কষ্ট অতি হয় ।
 ক্ষতরসনায় কটু রস নাহি সর ॥
 পরিতৃপ্ত সুস্থমদা শ্রমীর হৃদয় ।
 মধুর বিমল জল প্রবাহের হয় ॥

বনসো মাদ্ধবঃ কালে কালে তৈত্ত্ব্যঃ সম্মতম্ ।
 নিদাঘে শীতলং বস্ত্রং শীতে চোষ্ণং শোভতে ॥
 পরাধীনস্য মনসো বৃত্তিঃ সঙ্কুচিতা সদা ।
 নহি কূপগতো মীনো বুদ্ধিমায়তি কহিঁচিৎ ॥
 বৈরাগ্যোপেতমপ্যোতি ভোগং বিষয়িণোমনঃ ।
 বিশিখং খে সন্মুখায় পুনরৈব পতত্যধঃ ॥
 স্থলদ্যুত্মতা এব পদাৎ ক্ষুদ্রতমা নত ।
 পাতরত্যানিলশ্চণ্ডো জ্ঞানানৈব তৃণানি ন ॥
 অসারো বিপদঃ কোভং সহতে ন কদাচন ।
 শুদ্ধমৈব তরোঃ পত্রং পতত্যনিলরংহসা ॥
 তনরে নরসম্পাদে গৌরবং জায়তে পিতৃঃ ।
 রসালঃ কলমাদৃশ্যাং সর্ষেধরৈব হি পূজ্যতে ॥

কালে মৃদু কালে তীক্ষ্ণ শোভা পায় মন ।
 শীতে উষ্ণ শোভে গ্রীষ্মে শীতল বসন ॥
 পরবশে সঙ্কুচিত থাকে সদা মন ।
 কৃপামণ্ডে বদ্ধ মৎসা বাড়ে কি কখন ? ॥
 বৈরাগ্যে ভোগীর মন দিলে ও না রয় ।
 উর্দ্ধে নিক্ষেপিলে শর অপোগামী হয় ॥
 সহতেরি পদ্যুতি ক্ষুদ্রের না হয় ।
 বায়ু বেগে পড়ে শাখী থাকে তৃণচয় ॥
 অসার বিনষ্ট হয় বিপদসময় ।
 বায়ু ভরে শুদ্ধ পত্র নিপাতিত হয় ॥
 সুপত্রে পূজিত হন পিতা*সবাকার ।
 কলগুণে সমাদৃত হয় মহাকার ॥

নহি বালমুখে ভাতি কদাপি পরুষং বচঃ ।
 নবোদিতার্ককিরণে চণ্ডতা কিমু শোভতে ? ॥
 কামক্রোধাদয়ো দোষা ভবন্তি সময়ে গুণাঃ ।
 বিষমৌষধবৎ পীড়াবিশেষে কুরুতে ফলম্ ॥
 ক্রোধনোমূঢ়সংসর্গং সহতে ন কদাচন ।
 নোষঠৈলাস্ত্রসৌর্যোগঃ কদাচিদপি জায়তে ॥
 ভবন্তি বহবো ধর্ম্মা জীবিতে সতি রক্ষিতে ।
 ফলং বহুগুণং সূতে গুপ্তে মূলে হি পাদপঃ ॥
 সময়ে সন্ধিবৌ ন্যস্তে জায়তে বিপুলং হিতম্ ।
 বহুশস্যং ন কিং সূতে সৎক্ষেত্রপতিতা নদী ? ॥
 হীয়তে মানুষঃ কালে কালে বিজয়তে পুনঃ ।
 দিবা মন্দায়তে দীপপ্রভা নক্তং বিবর্জ্যতে ॥

কক্ষম কথা ভাল নহে শিশুর বদনে ।
 সস্তাপ কি শোভে নব ভানুর কিরণে ? ॥
 সময়ে কামাদিরিপু মঙ্গল বিতরে ।
 পীড়াভেদে বিবেগে ঐষধগুণ করে ॥
 কোপনে মূঢ়তে যোগ না হয় কখন ।
 উষ ঠৈল আর জলে হয় কি মিলন ? ॥
 জীবন বাঁচিলে লোকে নানা ধর্ম্ম করে ।
 পাদপ থাকিলে মূল বহুফল ধরে ॥
 সুকর্মে সময় কভু হয় না বিফল ।
 সৎক্ষেত্রে পাড়িলে নদী দেয় বহু ফল ॥
 কালেতে বর্দ্ধিত লোক হীন কালবশে ।
 মিশিতে উজ্জ্বল দীপ মলিন দিবসে ॥

স্থিরনির্মলসম্ভাষঃ স্বর্গএব হি লভ্যতে ।
 বিনা নন্দনমন্যত্র জন্ম কল্পতরোঃ কুতঃ ? ॥
 সর্বএব গৃহচ্ছিদ্রমপরেভ্যো নিগৃহতি ।
 ছিন্নমংশং স্ববস্ত্রস্য কো দর্শয়িতুমিচ্ছতি ? ॥
 উত্তমং মন্যতে সর্বো নিজহস্তকৃতং কৃতম্ ।
 জননী গর্ভজং পুত্রং সদা সুন্দরমীক্ষতে ॥
 বেত্তি লোকঃ প্রতীকর্তুং বৃদ্ধ এব সদাপদঃ ।
 গদান্ স্রবিষমান্ হস্তি হবিরেব পুরাতনম্ ॥
 মলিনোহপি মহাবংশ্যঃ সম্মানং লভতে ভুবি ।
 প্রদীপাঞ্জলমাদৃত্য দধত্যেগীদৃশোহক্ষিষু ॥
 মহৌষধৈরপি জনো ন জীবত্যাযুষঃ ক্ষয়ে ।
 প্রদীপঃ স্নেহদানেন দশাশেষে ন দীপ্যতি ॥

স্বর্গই কেবল পূর্ণ সুখের ভবন ।
 কল্পতরু কোথা ? বিনা নন্দনকামন ॥
 গৃহদোষ লুকাইতে সবে চেমটা পায় ।
 বসনের ছিন্নভাগ কে দেখাতে চায় ? ॥
 নিজহস্তকৃত কর্ম্য সবে দেখে ভাল ।
 কোন্ মাতা নিজপুত্রে বলে বল কাল ? ॥
 প্রাচীনে আপদ্ বহু নিবারণ করে ।
 পুরাতন হবি দেখ ! নানারোগ হরে ॥
 মলিনেও পুজ্য মহাবংশজাত হলে ।
 রমণী সাদরে ধরে দীপজ কঙ্কলে ॥
 মহৌষধ রূপা হয় আরুণেব হলে ।
 দশাশেষে তৈলে কভু দীপ নাহি জ্বলে ॥

সন্ধৌ যদি কলসিদ্ধি-
 ভবতি ন সমরঃ কদাচন শ্রেয়ান্ ।
 হিমশমনীয়ে রোগে
 জাতু ন কটুকৌষধং দেয়ম্ ॥
 বিমলতমমনর্ঘং প্রেমরত্নং ন যেষাম্
 বিলসতি হৃদি দীনা ভাগ্যহীনাস্তএব ।
 অমৃতময়মরন্দো নাস্তি গর্ভেষু যেষাম্
 বিমলিনপরিশুদ্ধান্ন জ্ঞানীহ তানি ॥
 পরস্পরালৌকিকসখ্যভাজৌ
 নান্যোন্যবিচ্ছেদমুভৌ সহেতে ।
 জহাতি কান্তিং রবিণা বিনাক্তম্
 প্রয়াতি তারা শশিনৈব সার্কম্ ॥

সন্ধি হতে কার্য যদি সফলতা পায়
 সমর উচিত তবে হয় না কখন ।
 শ্রুতীতল জলপানে যদি রোগ যায়
 কষ্টমাত্র তাহে কটু ঔষধ সেবন ॥
 দীন হীন সেই জন্ম যাহার হৃদয়
 প্রণয় অমূল্য ধন সে ধনে বঞ্চিত ।
 মধুরসে যার গর্ভ নহে রসময়
 বিশুদ্ধ মলিন সেই মলিন নিশ্চিত ॥
 অলৌকিক প্রেমে বদ্ধ হইলে উভর
 অপর না বাঁচে তার একের বিরহে ।
 রবি বিনা সবুসিজ পরিশুদ্ধ হয়
 শশি হারা হয়ে তারা কতক্ষণ রহে ॥

প্রাণান্ কথঞ্চিদপি কণ্ঠগতান্ নিরুদ্ধান্
 তোয়াশয়া বিয়তি যাম্প্রতি ধাবিতোহসি ।
 সা ভীমদাবদহনোদ্ধাতবুগলেখা
 রে মূঢ় চাতক ! নবা ন পয়োদমালা ॥
 দূরাদহো ! জলধিয়া মৃগতৃষিকায়-
 নাশাশটৈঃ পথিক ! হে পরিধাবিতোহসি ।
 জ্বাতে গুরুশ্রমভরাতুয়ি শক্তিহীনে .
 হা হন্ত ! যাস্যসি দশাং কতমাং ন জানে ॥
 আত্মায় চন্দনবনস্য সুগন্ধমদ্রা-
 ধাবন্ত্যমন্দমকরন্দধিয়া মিমিন্দাঃ ।
 জানন্তি 'নাত্র মকরন্দকণোহপি নাস্তি
 ক্রূরাঃ পরং বিষধরাঃ কণিনো বসন্তি ॥
 সলিলকণার আশে চাতক ! বাহার পাশে
 ধাইতেছ উর্দ্ধশাসে ওষ্ঠাগত জীবনে ।
 সে নহে বারিদরাজি বারিদবরণে সাজি
 দাবাগ্নির ধূম আজি উঠিয়াছে গগনে ॥
 দূরে মরীচিকা হেরি তুমি জল আশা করি
 ছুটেছ পথিক ! হায় ! করি প্রাণপণ ।
 দারুণ শ্রমের ভরে শক্তিহীন হলে পরে
 না জানি কি হবে দশা তোনার তখন ॥
 পেয়ে অতি নিরমল চন্দনের পরিমল
 অর্শুর মধুর আশে ধাইছ ভ্রমর ! ।
 জান না ? ইহার ঠাই মুরন্দের গন্ধ নাই
 গর্জিছে কেবল সদা ছুট বিষধর ॥

অস্যাগমনোরথচয়ং ভ্রমপুরয়িত্বা
 হা হা ! কথং ঘন ! বিলজ্জ ইব প্রয়াসি ? ।
 প্রাণান্ তৃষোজ্জ্বলতি বিলোকয় ! চাতকীরম্
 নৈবান্যতঃ পিবতি হন্ত ! তথাপি বারি ॥
 সর্বৈ কুলায়নিলয়েষু গতা বিহঙ্গা-
 আশা বিধোর্মলিনতাপ্তা করৈস্ত্যজন্তি ।
 অস্তং গতে ত্বয়ি রবে ! বদ কামবস্থাম্
 মৃদ্বী স্বদেকগতিকৈতু সরোজিনীয়ম্ ॥
 উদয়তি দশশতকিরণে
 পুলকিতমখিলং বিভাব্যতে বিশ্বম্ ।
 পেচক ! পরমসি দীনো-
 গতিরিয়মথবের্ষিণাং ভবতি ॥

হে মেঘ ! বিলজ্জপ্রায় কেমনে চলিলে হায় !
 চাতকীর মন-আশা না করি পূরণ ।
 পিপাসায় তাজে প্রাণ তথাপি না করে পান
 অন্যের সলিলবিন্দু দেখ ! এইজন ॥
 রবি ! হে বিহঙ্গসবে কুলায়ে আশ্রয় লবে
 শশির কিরণে দিকু হাসিবে এখনি ।
 নলিনী কোমল অতি তুমিমাত্র যার গতি
 সে তোমাবিহনে হায় ! বাঁচিবে কেমনে ? ॥
 উদয়গিরি-শিখরে দেখি দেব দিবাকরে
 ভাসিছে আনন্দনীরে যত প্রাণিচয় ।
 পেচক ! তোমাবি চিত দেখি কেন বিষাদিত ?
 অথবা ফণীর দশা এইরূপ হয় ॥

যস্যাঃ সৌরভমাদিবাতিমলিতে গর্ভে নিশা যাপিতা
 যস্যাঃ স্বাচ্ছন্দমরন্দসেবনমুখৈর্নীতিস্তথা বাসরাঃ ।
 শুক্লামদ্য বিহার্য তাং কমলিনীং পুষ্পান্তরং গম্যতে
 ধিক্ ত্বাং রে মধুপাথবাতিমলিনস্যেদং ন নিন্দ্যং তব ॥
 বীজং যত্র পুরা ততোহঙ্কুরজনিঃ শাখা ততঃ পল্লবো-
 যত্রাসীন্মুকুলং ততঃ ফলনসীত্যাজম্মনো বর্দ্ধিতঃ ।
 ভেদুং সৌধতলং তমদ্য হৃদি তে লজ্জা নকিং জায়তে ?
 ধিক্ ত্বাং প্লক্ষতরোহথবাতিকঠিনস্যেদং ন দোষায় তে ॥
 হা হাদ্য ক্ষুণ্ণতীব চাতকরবৈঃ সর্বং নভোমণ্ডলম্
 দীনো বাষ্পভূতক্ষণোমৃগগণঃ শূন্যাদিশো বীক্ষতে ।
 মীনাদ্যা ললজন্তবশ্চ বিলুষ্ঠন্ত্যুক্ষে সরঃকর্দমে
 ত্বং হে সম্প্রতি মেঘ ! রক্ষসি ন চেৎ সর্কে তদৈতে হতাঃ ॥

যার মধু করি পান হলে দিবা অবসান
 মুখে নিশা বন্ধিয়াছ হৃদয়ে যাহার ।
 সে নলিনী শুক্লবলি তাজ আজি ছি ছি ! অলি !
 অথবা মলিন তুমি নিন্দা কি তোমার ॥
 বীজাকুর শাখা দল লভিয়া মুকুল ফল
 জন্মাবধি প্লক্ষতরু ! বাড়িলে যথাগ ।
 আজি সেই সৌধতল কেমনে ভেদিছ বল !
 তুমি হে কঠিন দোব দিব কি তোমার ॥
 চাতকের রবে হায় ! আকাশ ফাটিয়া যায়
 •দশদিক শূন্য হেরি কাঁদে মৃগচর ।
 উষাপঙ্কে জলচর লুটিছে হে জলধর !
 তুমি না রাখিলে এরা মরিল নিশ্চয় ॥

